

CHARLATAN TRANSFER

VOCAL JAZZ



DOSSIER DE PRESENTATION

Mai 2018

Le groupe

Charlatan Transfer est un groupe vocal de jazz, né en 1989 sous l'impulsion de son chef actuel, François Bessac. Composé d'une douzaine de chanteurs ayant de solides bases musicales, il se veut créateur de passerelles entre les mondes du jazz et du chant choral, apportant une originalité à chacun.

Malgré l'essor des groupes vocaux dans le monde (Take 6, Real Group, New York Voices, Pentatonix), ce type de formation reste rare dans l'hexagone. **Charlatan Transfer** a su apporter sa contribution au genre ; il est reconnu comme l'un des acteurs majeurs de ce style en France.

Rythmes et harmonies complexes font le berceau du répertoire de **Charlatan Transfer**, qui parcourt les grandes années du jazz, hot, swing, bop et Brésil, dans des pièces a cappella ou accompagnées par un trio jazz (piano / contrebasse / batterie).

Charlatan Transfer utilise aussi souvent que possible sur les partitions originales des grands groupes vocaux comme The Real Group, Manhattan Transfer, New York Voices ou Double Six, quand ce ne sont pas des arrangements écrits sur mesure.

Convaincu qu'un groupe est autant une entité sonore qu'un rassemblement de chanteurs, **Charlatan Transfer** s'applique à développer une couleur sonore spécifique et effectue, individuellement ou collectivement, un travail régulier d'interprétation jazz et d'improvisation avec des personnalités reconnues du jazz vocal comme Steve Zegree ou Laurence Saltiel.

Le groupe travaille sa présence scénique, notamment avec la chanteuse et metteur en scène Amelia Feuer ainsi qu'avec le chorégraphe Giuseppe Stella.



Quelques repères

- oct. 2017 Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival (38)
- juillet 2015 Festival de la Voix, préliminaire aux Fous Chantants - arènes d'Alès (30)
- sept. 2014 Concert démonstration du Congrès National des Chefs de Chœurs (A Coeur Joie) - Levallois-Perret (92)
- août 2013 XXI^e Festival les Choralies - Vaison-La-Romaine (84)
- juillet 2013 Jazz à Vienne - Le Kiosque de Cybèle - Vienne (38)
- mars 2013 Double concert pour le lancement du troisième disque, salle Messiaen - Grenoble (38)

ainsi que :

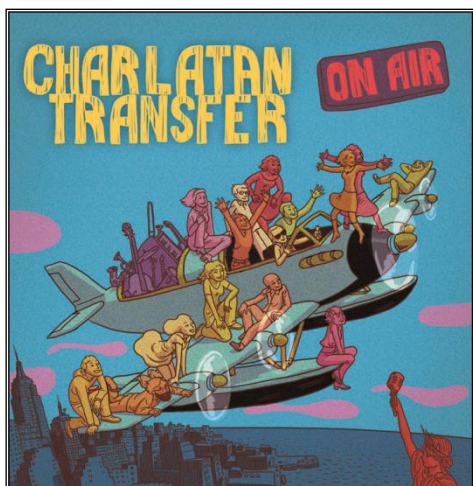
- ✓ Festival International de Chant Choral - Nevers (58)
- ✓ Festival Européen de Chant Choral - Quintin (22)
- ✓ Festival "Varces en Voix" - Varces (38)
- ✓ Festival de jazz local d'automne - Grenoble (38)
- ✓ Festival de la voix "Vochora" - Saint-Félicien (07)
- ✓ Festival "Swing sous les Etoiles" - Lyon (69)
- ✓ Festival "la Voix Soliste en Vercors" - Méaudres (38)
- ✓ Festival "Les Vocales de Thônes" - Thônes (74)
- ✓ Festival des Choralies dont une session sur la scène du théâtre antique - Vaison-La-Romaine (84)
- ✓ Master-class avec Steve Zegree (USA)

Ils en parlent

« Les Double Six peuvent être fiers d'avoir de si beaux enfants ! Avec un groupe comme Charlatan Transfer, le relais est assuré pour d'autres générations. Il suffit d'aimer la musique, aimer chanter et ... beaucoup travailler ! Bravo pour cette très belle réalisation et pour votre talent. ».

Claude Germain, membre des Double Six,
à propos du disque Sing & Swing

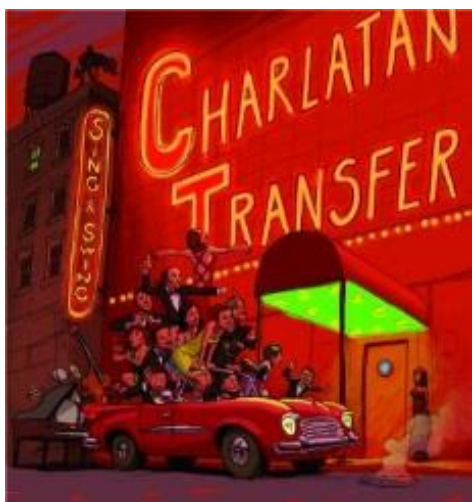
Discographie



Année de sortie : 2013

“On Air”

- Cloudburst Jon Hendricks
- In a Mellow Tone Duke Ellington & M. Gabler
- A Foggy Day G. Gershwin
- Les Pas C. Nougaro
- Didn't It Rain Negro Spiritual / Gospel
- Spain Chick Corea
- The Shadow of your Smile J. Mandel
- Some Day my Prince will come F. Churchill
- Words The Real Group
- They can't take that away from Me Gershwin
- Splanky Neil Hefti
- Silence of Time Caprice Fox
- 'Round Midnight T. Monk
- Goodbye Love J. Lubbock



Année de sortie : 2004

“Sing & Swing”

- Sing, sing, sing Louis Prima
- Blues à 12/8 Anne & Claude Germain
- Dansez sur moi Neil Hefti & C. Nougaro
- Smile Charles Chaplin
- All the things you are J. Kern
- Samba sur une seule note A. Carlos Jobim
- Fume plus Anne & Claude Germain
- Så skimrande var aldrig havet The Real Group
- Bernie's Tune B. Miller
- Une carte postale Anne & Claude Germain
- Água de beber A. Carlos Jobim
- What kind of fool am I? arr. Vox Polish
- I sing, you sing The Real group
- Get happy H. Arlen
- Tuxedo Junction B. Feyne, W. Johnson



Année de sortie : 2000

“1”

- Java Jive M. Drake & B. Oakland
- Puttin' on the Ritz Irving Berlin
- When I fall in Love V. Young & E. Heyman
- It don't mean a thing Duke Ellington & I. Mills
- Epilogue Anne & Claude Germain
- Ain't misbehavin' Andy Razaf, Fats Waller
- Pour Henri et Basie Anne & Claude Germain

Les artistes

Les chanteurs

Sopranos	Maëva GARNIER, Karen LABORIE, Stéphanie MALBET, Marion HUGUET
Altos	Fanny CROUZET, Fabienne SOUDÉE, Sarah WHITTAKER
Ténors	Yves BLANC, Philippe ECREMENT, Michel JAUFFRET
Basses	Joël RUQUIER, Eduardo BOMBIN, Christophe HUI-BON-HOA



Les instrumentistes

Piano	Pascal ANDREIS
Contrebasse	Dougie
Batterie	Laurent CHOFFLET



Direction musicale : François BESSAC



Issu d'une famille de musiciens, François Bessac a très tôt étudié le piano, avant de s'investir dans le chant choral. A Grenoble, il parcourt les grandes œuvres du répertoire classique en chœur d'oratorio et en ensemble vocal, intègre la classe de chant du Conservatoire et se forme en direction chorale au Centre Polyphonique d'Alsace.

Curieux d'élargir son univers musical, il crée en 1989 le groupe de jazz vocal **Charlatan Transfer**. Il continue de se former en jazz à l'ENM de Villeurbanne (harmonie, arrangement et piano jazz) et à l'interprétation et l'improvisation vocale avec Laurence Saltiel et Roger Letson.

Membre du Chœur de l'Armée Française, il cofonde l'Ensemble Vocal PHONANDRE (12 voix d'hommes), lauréat de plusieurs prix internationaux. Il rejoint ensuite l'ensemble vocal lyonnais GONDWANA (Eduardo Lopes), avec lequel il aborde toutes les musiques brésiliennes, sacrées ou profanes. Il intègre le quintet vocal a cappella SPARKLING VOICES dans lequel il exprime ses talents de basse vocale et expérimente l'écriture de compositions et d'arrangements originaux.

François Bessac est très régulièrement sollicité pour faire découvrir le jazz choral et la variété de son répertoire lors de stages de formation et de découverte (Lille, Paris, Lyon, Villefranche/Saône, Poitiers ...).

Le spectacle

Dans une mise en scène supervisée par Amelia Feuer, le spectacle de Charlatan Transfer invite le spectateur à ressentir les émotions du jazz.

Les chanteurs endossent tour à tour l'esprit des artistes de ballades, des crooners, des musiciens d'orchestre de Big Band ou encore des chanteurs traditionnels américains.

Le sentiment amical, la gaïté et l'énergie gagnent l'auditoire qui se laisse mener dans cet univers sensible et joyeux.



Le spectacle est pour tout public. Il comprend une vingtaine de morceaux, accompagnés par le trio piano – basse – batterie ou "a capella".

Durée totale 1h 45' avec entracte de 15'.

Charlatan Transfer travaille de façon privilégiée avec son technicien son, Didier Beauvalet qui suit le groupe depuis plus de quinze ans.

Le prix du spectacle complet est de 2 000 €, hors éventuels frais de déplacement et d'hébergement. Il comprend les cachets des musiciens et du technicien son.

Une fiche technique détaillée est disponible sur le site internet "espace pro". Charlatan Transfer peut inclure dans sa prestation la fourniture d'une régie son, voire d'une régie lumière.

Le spectacle peut se décliner en différentes versions allégées (*nous consulter*).

Contact

Le site internet de Charlatan Transfer, rassemble de nombreuses informations en tous genres, photos du groupe et des chanteurs, extraits sonores et vidéo, agenda des concerts ainsi qu'un formulaire d'inscription pour être tenu au courant des derniers projets. Vous pouvez également y acheter nos disques.

Si vous souhaitez un renseignement, établir un contact rapide et direct avec Charlatan Transfer, utilisez de préférence le formulaire de contact disponible sur notre site web.

Notre site web : www.charlatantransfer.fr

Ecoute en ligne : www.soundcloud.com/charlatantransfer

Adresse postale :

CHARLATAN TRANSFER
35 avenue Alsace Lorraine 38000 Grenoble

Vos contacts :

François Bessac
Portable : 06 68 55 82 18
Email : contact@charlatantransfer.fr

Jean-Louis Schricke
Portable : 06 61 40 08 15
Email : contact2@charlatantransfer.fr