

# CHARLATAN TRANSFER

ensemble vocal jazz

## fiche technique sonorisation



### Le groupe se compose de :

13 chanteurs (7 F+ 6 H), sous la direction d'un chef (François Bessac).  
Un trio jazz (piano / contrebasse ou basse électrique / batterie).

### Taille minimale de la scène :

Ouverture : entre 6 et 9 m  
Profondeur : 5 m et plus

### Instrument et matériel à fournir :

1 piano acoustique accordé ou piano électrique (nous consulter).  
3 pupitres stables

### Sonorisation :

- Diffusion façade : un système de diffusion adapté à la salle, égalisé au 1/3 d'octave (Klark Teknik ou équivalent). Diffusion sub non souhaitée.
- Diffusion retours : 6 retours wedges identiques sur 4 circuits égalisés au 1/3 d'octave  
2 circuits chanteurs, 2 circuits musiciens.
- Mixage : une console (préférence à l'analogique), minimum 24/ x /2, 4 aux pre, 2 aux post.  
Si analogique, inserts impératifs sur sous-groupes.  
Console à placer en salle.
- Dynamique et effets : 2 compresseurs limiteurs DBX 160 ou 160A (avec câbles d'insert).  
2 unités de réverbération de type PCM.

### Parc microphones :

Pour les chanteurs, 13 microphones dynamiques **HF** (Sennheiser EW D1-945 ou Shure Beta 58a HF)  
+ 1 microphone filaire type Sennheiser E945

**Nota : 8 microphones Sennheiser HF EW D1-945 sont apportés par le groupe, ainsi que le microphone filaire. Il reste 5 microphones HF à fournir.**

Prévoir en complément :

- |  |  |
|--|--|
| - 2 micros NEUMANN KM184.                              | - 1 micros AKG D 112 ou équivalent sur petit pied (grosse caisse). |
| - 2 micros électrostatiques AKG SE 300 ou équivalents. | - 1 boîte de direct active.  |
|  | - 6 grands pieds noirs perchetés.                                  |
|  | - 1 pied court (grosse caisse).                                    |

### Contact technique :

Didier Beauvalet // tél. 06 83 39 98 44 // [chut-beauvalet@orange.fr](mailto:chut-beauvalet@orange.fr)

### Contact groupe :

François Bessac // tél. 06 68 55 82 18 // [contact@charlatantransfer.fr](mailto:contact@charlatantransfer.fr)

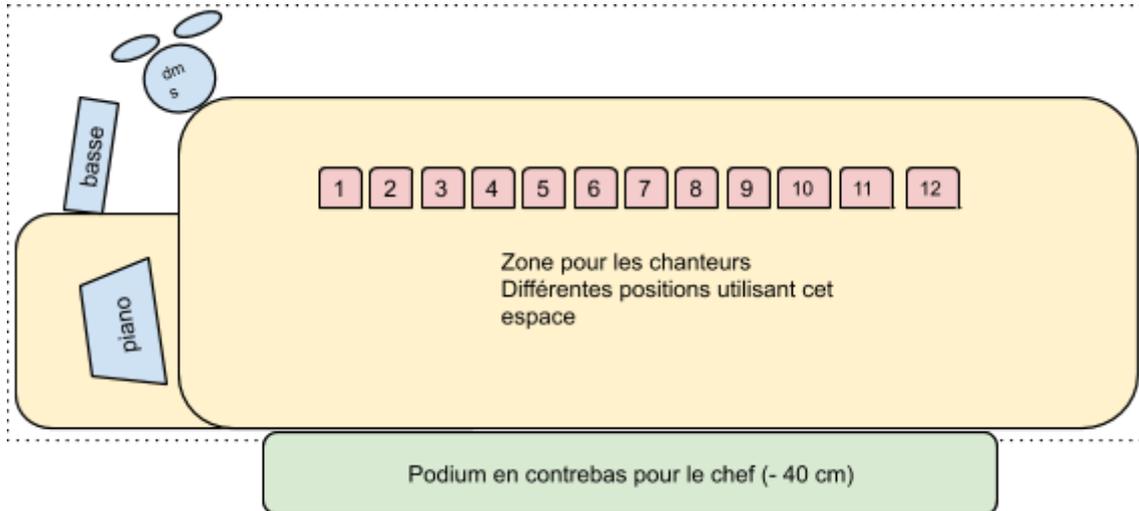
# CHARLATAN TRANSFER

ensemble vocal jazz

## dispositions scéniques

### Scène large (solution habituelle) :

Le trio est disposé à jardin (piano / basse / batterie), de plain pied avec la zone des 14 chanteurs, qui est utilisée selon plusieurs configurations et tableaux variables, dans la zone en jaune.



### Scène peu large (solution de secours)

Le trio est disposé au fond sur une estrade de 40 cm de haut (piano / basse / batterie). Les 14 chanteurs occupent le reste de l'espace selon plusieurs configurations.

En cas de scène surélevée, prévoir un podium pour le chef pour être en contrebas de la scène (environ 40 cm).

